



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
SENATI AKADEMIK

Nr. 1256 Prot.

Tiranë, më 18/08/2025

VENDIM

Nr. 33, datë 18/08/2025

PËR

**PROPOZIMIN PËR MIRATIMIN E DEKLARATËS SË MISIONIT, TË
UNIVERSITETIT TË ARTEVE, PËR VITET AKADEMIKE 2026 - 2028**

Senati Akademik i Universitetit të Arteve, mbështetur në nenin 38, pika 1, germa "b" të ligjit nr. 80/2015, datë 22.07.2015 "Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë", në ligjin nr. 10296, datë 08.07.2010 "Për menaxhimin financiar dhe kontrollin", i ndryshuar, në ligjin nr. 9936, datë 26.06.2008 "Për menaxhimin e sistemit buxhetor në Republikën e Shqipërisë", në Statutin e Universitetit të Arteve dhe pasi shqyrtoi Relacionin e Rektoratit "Mbi hartimin e Deklaratës së Misionit të Universitetit të Arteve për vitet akademike 2026 - 2028", relatuar nga Administratori i Universitetit të Arteve dhe pasi e diskutoi, me votim të hapur,

VENDOSI:

1. Propozimin për miratimin e Deklaratës së Misionit të Universitetit të Arteve, për vitet akademike 2026 - 2028, sipas materialit bashkëlidhur këtij vendimi.
2. Ky vendim t'i dërgohet për miratim Bordit të Administrimit të Universitetit të Arteve.
3. Publikimin e vendimit në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve.

Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.



SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Dr. Erald Bakalli

Prof. Najada Hamza

Prof. Arben Llozi

Prof. Miltiadh Kutali

Prof. Sadik Spahija

Prof. Lorenc Radovani

Prof. Vladimir Myrtezaj (Groshta)

Prof. Endri Sina

Prof. Rudina Ciko

Prof. Gazmend Gjoka

Prof. Asoc. Dorian Çene

Prof. Asoc. Albes Fusha

Prof. Asoc. Edmond Gjikapulli

Prof. Asoc. Kristina Laço

Prof. Asoc. Genci Fuga

Prof. Asoc. Alert Çeloaliaj

Prof. Asoc. Orion Shima

Enea Trimi (Student FAB)

Rei Kita (Student FM)





REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
REKTORATI

RELACION

Mbi hartimin e deklaratës së misionit të Universitetit të Arteve për vitet akademike
2026-2028

Grupi për menaxhimin Strategjik në Universitetin e Arteve, pas konsultimeve me personelin akademik dhe administrativ në fakultete dhe rektorat, diskutoi rreth materialit përmbledhës, për të konkluduar në një dokument final, konkretisht: “*Deklarata e misionit të UART për vitet akademike 2026-2028*”. Ky dokument i hartuar nga Fakultetet e UART do t’u paraqitet organeve drejtuese, Bordit të Administrimit (BA) dhe Senatit Akademik (SA), për t’u miratuar.

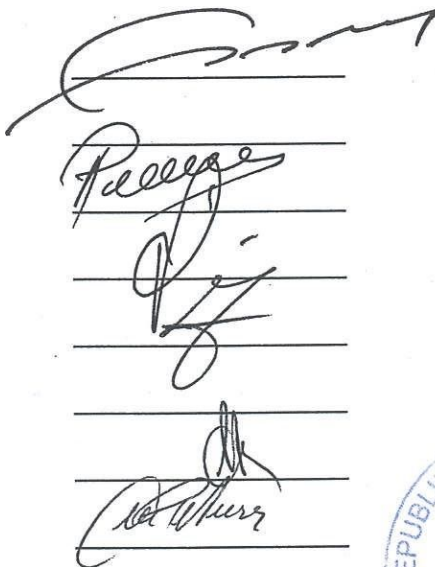
Në diskutimin e këtij dokumenti, Grupi për Menaxhimin Strategjik për Universitetin e Arteve u mbështet në Ligjin nr. 80/2015, “Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në Republikën e Shqipërisë”, ligjin nr. 10296, datë 08.07.2010, “Për menaxhimin Financiar dhe Kontrollin” i ndryshuar dhe ligjin nr. 9936, datë 26.6.2008, “Për menaxhimin e sistemit buxhetor në Republikën e Shqipërisë”, të ndryshuar dhe akteve nënligjore në zbatim.

Në përfundim të diskutimeve, u konkludua në hartimin e dokumentit: “*Deklarata e misionit të UART për vitet akademike 2026-2028*”.

Bashkëlidhur: “*Deklarata e misionit të UART për vitet akademike 2026-2028*”.

Grupi i punës:

1. Prof. dr.Erald Bakalli
2. Prof. Asc. Dorian Çene
3. Prof. Arian Paco
4. Prof. Arben Llozi
5. Prof. Miltiadh Kutali
6. Prof. Sadik Spahia
7. Alma Sinanaj
8. Elia Plaku (Ademi)



9. Miranda Bakiasi



10. Adriatik Kraja

Sekretar i GMS





REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
REKTORATI

Nr. 1225/1 Prot.,

Tiranë, më 12/08.2025

DEKLARATA E MISIONIT E UNIVERSITETIT TË ARTEVE PËR VITET
AKADEMIKE 2026-2028

MISIONI

Universiteti i Arteve si një institucion publik i arsimit të lartë ka për mision:

- a) të krijojë, të zhvillojë, të përcjellë dhe të mbrojë dijet përmes mësimdhënies, në fushën e artit dhe kulturës si dhe të nxisë e të zhvillojë kërkimin artistik/shkencor;
- b) të formojë specialistë të lartë të fushave të arteve dhe të përgatisë artistë të rinj, në përputhje me prioritetet e zhvillimit të vendit;
- c) të ofrojë mundësi të barabarta për të përfutur nga arsimi i lartë dhe të mësuarit gjatë gjithë jetës;
- d) të kontribuojë në zhvillimin artistik, ekonomik, social dhe kulturor në nivel kombëtar dhe rajonal;
- e) të mbështesë prioritetet strategjike dhe interesat e zhvillimit të vendit;
- f) të integrojë mësimdhënien me kërkimin artistik/shkencor;
- g) të nxisë bashkëpunimin ndërkombëtar në fushën e arsimit të lartë dhe më gjerë;
- h) të nxisë formimin e studiuesve të rinj në fushat teorike të vlerësimit të artit e kulturës;
- i) të nxisë thellimin e kualifikimit profesional e shkencor të specialistit të lartë në fushën e artit e kulturës;
- j) të ofrojë mundësi për kryerjen e studimeve artistike-kërkimore-shkencore për të zhvilluar e tejçuar artin e kulturën;
- k) të kontribuojë në rritjen e standardeve të demokracisë e të qytetërimit;
- l) të krijojë gjithë përfshirjen e studentëve vendas dhe të huaj shqipfolës;
- m) të garantojë shprehjen e lirë në programet e tij mësimore të ideve kulturore, artistike dhe shkencore, politike, sindikale e fetare, që janë me karakter artistik, shkencor.
- n) Të zhvillojë talentin individual, të nxisë kreativitetin dhe të përgatisë breza të rinj që kontribuojnë në skenat brenda dhe jashtë vendit.

Universiteti i Arteve edukon artistë të fushës së Muzikës, Artit Skenik dhe Arteve të Bukura bazuar në talent, eksperiencat dhe kualifikimet e trupës akademike me synim arritjen e standardeve më të larta nëpërmjet edukimit individual artistik dhe rritjes së kreativitetit.

POLITIKA E PROGRAMIT

1. Përshkrimi i programit



Universiteti i Arteve është institucioni i vetëm publik i Arsimit të Lartë me karakter artistik në Shqipëri, gëzon status të veçantë në zbatim të VKM-së Nr. 145, datë 10.03.2021, *“Për dhënien e Statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë”*.

Qëllimi i politikës së programit në Universitetin e Arteve (UART) është një arsim i lartë gjithpërfshirës që të plotësojë standartet ndërkombëtare të cilësisë, integritetit akademik dhe transparencës dhe të shërbejë si promotor i zhvillimit ekonomik dhe shoqëror të vendit.

Në UART ofrohen programe në Muzikë, në Arte të Bukura dhe në Artet Skenike në tre cikleve të studimit, konkretisht:

- programe të ciklit të parë të studimeve , “Bachelor”,
- programe të ciklit të dytë të studimeve, “Master i Shkencave”; “Master i Arteve” dhe “Master Profesional”.
- programe të ciklit të tretë të studimeve “Doktoratë”

1.1.Përshkrimi i politikës së programit

Universiteti i Arteve përbëhet nga tre Fakultete dhe është institucioni unik në vend që ofron programe të fushave të arteve dhe që vlerëson nëpërmjet politikave të saj prurjet më të mira artistike në vend dhe në të gjithë trevat shqiptolëse.

Universiteti i Arteve aktualisht përbëhet nga 3 njësi kryesore dhe 9 njësi bazë si më poshtë:

- Fakulteti i Muzikës
Departamenti Interpretimit
Departamenti Kanto
Departamenti Kompozicion-Muzikologji-Dirigjim-Pedagogji Muzikore
- Fakulteti i Artit Skenik
Departamenti Aktrimit dhe Teori
Departamenti Regji dhe Regji Filmi & TV
Departamenti Skenografi dhe Koreografi
- Fakulteti i Arteve të Bukura
Departamenti Pikturës
Departamenti Skulpturës
Departamenti Arteve të Aplikuara



Politika që mbështet UART, është në funksion të rritjes së standarteve të mësimdhënies me të gjithë komponentët përbërës, si qëllim parësor duke patur studentin dhe përafrimin e njësimin të programeve të studimit me Universitet në Europë dhe përfitimin e diplomave të dyfishta.

UART mbështetet në resurset e saj akademike si dhe mbështetëse të saj.

Kjo formë e politikës së programit që mbështetet në treguesit potencial të UART, ka sjellë si rrjedhojë integrimin në mësimdhënie të stafit akademik në institucionet homologe në Evropë.

1.2. Qëllimi i politikës së programit

Qëllimi kryesor i saj është të ofrojë arsimim të lartë në tre cikle shkollimi në fushat e arteve, veprimtari krijuese dhe artistike/shkencore.

Të realizojë rritjen e standarteve të mësimdhënies me qëllim krijimin e specialistit të lartë në fushën e arteve dhe kulturës.

Kurrikula mësimore universitare të jetë objekt i rishikimit dhe përafrimit me Universitetet Evropiane të fushës së artit.

Fakultetet e Universitetit të Arteve ofrojnë programe në ciklin e dytë të studimeve me kohë të plotë, në fushën e mësuesisë në përputhje me aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi. Programet në këtë fushë janë hartuar në përputhje me rregullat e përcaktuara në legjislacionin në fuqi dhe në Statutin e UART.

Të gjitha programet e ciklit të dytë të studimit i janë nënshtruar procesit të akreditimit për herë të parë të tyre. Ky proces është përmbyllur më së miri duke marrë vlerësime shumë pozitive nga Bordi i Akreditimit të Arsimit të Lartë.

Risi për Universitetin e Arteve është ofrimi i programeve të ciklit të tretë Doktoratë. Tashmë, të tre Fakultetet e UART ofrojnë programe Doktoratë sipas fushës së studimit të tyre.

1.3. Objektivat kryesore për vitet 2026-2028

Rritja e cilësisë së arsimit nëpërmjet riorganizimit të programeve të studimit, modernizimit të infrastrukturës akademike dhe aplikimit të standarteve të larta të vlerësimit institucional dhe programeve të studimit nëpërmjet:

- Rishikimit periodik të kurrikulave mësimore për përmirësimin e tyre dhe rritjen e standarteve me ato homologe jashtë vendit për përshtatje me nevojat e tregut të punës;
- Përmirësimin në vazhdimësi të metodës së mësimdhënie;



- Sigurimin e cilësisë së programeve të studimit, nëpërmjet zgjerimit të sistemit universitar, me Universitete të tjera në rajon dhe në Evropë duke krijuar lidhje bashkëpunimi reciproke në lëvizjen e stafëve akademike dhe të studentëve;
- Ambjente bashkëkohore, të përshtatshme për zhvillimin e procesit mësimor.
- Krijimin e laboratorëve të rinj dhe plotësimin e laboratorëve ekzistues me pajisje në ndihmë të procesit mësimor brenda kapaciteteve mbartëse si UART.
- Sigurimin e një veprimtarie aktive në publikime të artikujve dhe studimeve në revista shkencore dhe artistike
- Promovim i trashëgimisë kulturore kombëtare duke inkurajuar studentët për të hulumtuar repertorin shqiptar.
- Pjesëmarrja aktive në konferenca, konkurse, koncerte dhe festivale kombëtarë e ndërkombëtarë.
- Ndërlidhje më e mirë e arsimit të lartë me tregun e punës.
- Përmirësim i infrastrukturës së TI dhe shërbimeve online.
- Kërkim shkencor, veprimtari që varet nga nisma individuale, si komponent i rëndësishëm për IAL-të.
- Përgatitja e studentëve për tregun e punës nëpërmjet angazhimit të drejtpërdrejtë në produksione si një nga shtyllat e integritetit praktik dhe artistik.
- Sigurim të integritetit akademik dhe llogaridhënies.
- Ringritjen e Teatrit të Universitetit të Arteve (TUA) si një entitet që siguron e rigjallëron bashkëpunimin ndërmjet studentëve dhe pedagogëve për të ndërtuar një platformë alternative për të shfaqur ide inovatore dhe krijimtari të lirë artistike i cili do të shërbejë dhe si laborator eksperimental për mësimdhënien dhe mësimnxënien në artet skenike.
- Përmirësim i statusit social- ekonomik të studentëve nëpërmjet asistencës financiare dhe shërbimeve që mund t'ju ofrohen.

1.4. Produktet kryesore që do të ofrohen në vitet 2026-2028

- 35 (tridhjetë e pesë) programe studimi për të tre Fakultetet e UART për ciklin e parë të studimeve Bachelor dhe duke parë mundësinë e zgjerimit të tyre në vazhdimësi me programe të tjera të reja.



- Fakulteti i Muzikës – 22 (njëzet e dy) programe Bsc
- Fakulteti i Artit Skenik – 5 (pesë) programe Bsc
- Fakulteti i Arteve të Bukura – 8 (tetë) programe Bsc
- 27 (njëzet e shtatë) programe studimi për të tre Fakultetet e UART për ciklin e dytë të studimeve me kohë të plotë Master i Arteve dhe Mësuesi.
 - Fakulteti i Muzikës – 15 (pesëmbëdhjetë) programe Master i Arteve dhe Mësuesi
 - Fakulteti i Artit Skenik – 5 (pesë) programe Master i Arteve dhe Mësuesi
 - Fakulteti i Arteve të Bukura – 7 (shtatë) programe Master i Arteve dhe Mësuesi
- 4 (katër) programe studimi për Fakultetin e Muzikës në UART për ciklin e dytë të studimeve me kohë të plotë Master Profesional dhe Mësuesi.
- 1 (një) program studimi për Fakultetin e Muzikës në UART për ciklin e dytë të studimeve me kohë të plotë Master i Shkencave dhe Mësuesi.
- 3 (tre) programe studimi të ciklit të tretë Doktoratë: pranë Fakultetit të Artit Skenik Doktoratë në “Arte Skenike”; pranë Fakultetit të Muzikës, Doktoratë në “Muzikologji” dhe pranë Fakultetit të Arteve të Bukura, Doktoratë në “Arte Pamore”.
- Infrastrukturë mbështetëse e mësimdhënies e përmirësuar duke plotësuar laboratorët, sallat, klasat, atelierët dhe studiot me pajisje, mjete, lëndë të para, materiale dhe elemente të tjerë të mësimdhënies.
- Punonjës të trajnuar dhe të kualifikuar sipas kërkesave të kohës dhe në përshtatje me kurikulat mësimore.

1.5. Standardet e politikës të programit të Ciklit të parë, të Dytë dhe të tretë të studimeve

UART synon:

- Pajisjen me infrastrukturën e nevojshme të laboratorëve sipas specifikave të programeve të studimit të UART.
- Rritjen e vazhdueshme të kualifikimit të stafit akademik nëpërmjet ëorkshopeve dhe kualifikimeve të tyre artistike dhe shkencore.
- Kualifikim të stafit administrativ në vazhdimësi duke ju përgjigjur ndryshimeve të kurikulës mësimore dhe risive të kohës.
- Akreditimi të programeve të studimit të ofruara nga UART për ciklin e parë të studimit Bachelor .



Një student i diplomuar në ciklin e parë të studimeve me kohë të plotë për programet e studimit të ofruara nga UART është formuar në mënyrë të tillë që studenti pas përfundimit të jetë:

- Një artist me integritet.
- Të jetë aktiv në të mësuarit gjatë jetës si në fushën e artit dhe në disiplina të tjera akademike.

Një student i diplomuar në ciklin e dytë të studimeve me kohë të plotë Master dhe mësuesi demonstroi:

- Aftësitë profesionale të nevojshme për të ndjekur një karrierë në fushën e artit.
- Të shprehë pikëpamje të pavarura.
- Të kryejë studime kritike.
- Të eksplorojë çështje bashkëkohore.
- Të thellojë punën krijuese.
- Të ketë rol aktiv në komunitet.

Një student i cili ka përfituar gradën shkencore doktor:

- Kryen kërkime shkencor.
- Analizon problematika të ndryshme.
- Ofron këshilla, analiza dhe zgjidhje për fusha të ndryshme.
- Zhvillon metoda të avancuara dhe teknologji të reja.

Në UART studentët nuk diskriminohen nga raca, ngjyra, besimi, seksi, mosha, nacionaliteti apo origjina etnike, orientimi seksual, aftësitë fizike apo aftësitë e veçanta apo statuset e veçanta që mund të kenë, bazuar kjo në politikën e arsimit, të pranimi, punësimit, bursave që ndjek UART dhe në ligjin e Arsimit të Lartë si dhe në aktet e tjera ligjore dhe nënligjore në fuqi.